

REGLAMENT CATEGORIA BODY-FIGURE



Comité de Competició

CATEGORIA BODY-FIGURE.

Es una categoria amb la que es busca potenciar la feminitat, en el marc d'una estructura atlètica. Es vital presentar un bon equilibri corporal i formes harmòniques, així com ser capaç d'exhibir un aspecte saludable i presentar-lo de forma atractiva amb els complements necessaris com perruqueria, joieria, maquillatge, etc...

I. CRITERIS.

Aquesta categoria no ha estat creada per a exhibir separació muscular i definició extrema. Es busca la correcta presentació d'un físic equilibrat, harmònic, i per damunt de tot femení. Es per això que es valorarà:

- Equilibri corporal.
- Formes femenines, harmòniques i proporcionades.
- Estructura corporal atlètica.
- Estètica femenina.
- Presentació general.
- Coordinació i elegància en els moviments i les posis.
- To i color de pell.

De la mateixa manera es penalitzarà:

- El volum muscular.
- La separació muscular.
- La definició excessiva tant com la retenció de líquids.
- Un percentatge de greix corporal excessiu.
- Una presentació descoordinada i fora de norma.
- El vestuari incorrecte (no reglamentari).

II. CATEGORIES.

Es contempla una sola categoria: **talla única**.

III. VESTUARI.

- Es permet l'ús del bikini de dues peces, de qualsevol color i textura. No estan permesos ni els brodats ni la pedreria.
- Es permet l'ús de bikinis i sabates diferents en cadascuna de les fases de la competició.
- La part inferior serà en forma de V i cobrirà com a mínim 1/3 dels glutis. No està permès l'ús de tanga o similars.
- En tot cas, les mides o el disseny del bikini es sotmetran a les normes del bon gust, i no estaran permeses les peces massa petites.
- Es podrà fer ús de qualsevol accessori de joieria: arracades, anells, polseres, etc..., sempre dintre dels límits del bon gust.
- Les sabates hauran de ser de tacó amb un màxim de 12 cm.
- Les sabates podran ser del color i textura que decideixi la competidora.
- No estan permeses les sabates de plataforma, considerant com a tal un gruix de sola superior als 10 mm.
- El tint corporal que es faci servir no ha de tacar.

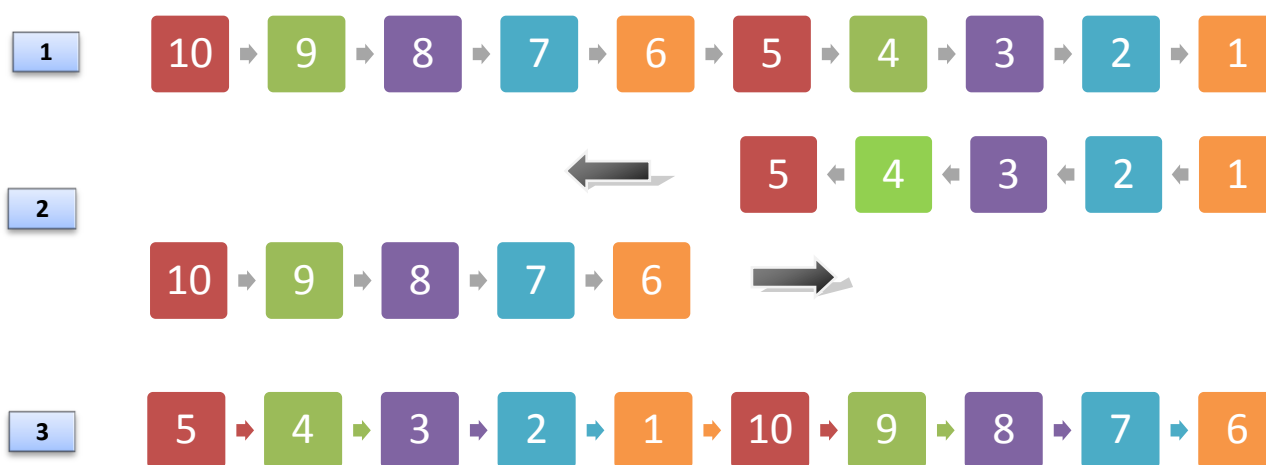
IV. NORMES I PROCEDIMENT.

1. Tràmits inicials.

- Les atletes hauran de presentar-se amb el bikini de competició i les sabates per a que puguin ser examinades pels jutges.
- Hauran de ensenyar els accessoris que pensen exhibir (joies) i presentar la corresponent llicència en vigor.

2. Selecció prèvia.

- En cas de que hi hagi més de quinze competidores a la categoria es procedirà a una selecció prèvia amb el següent procediment:
 - El vestuari serà el exigít a les altres rondes.
 - Es donarà pas al primer grup de deu competidores que s'alinearan en el centre de l'escenari per ordre de distintiu. Quan el President de la Competició ho indiqui executaran una posi de front mantenint-la durant 5 segons, i un altre d'esquenes durant el mateix temps. Al finalitzar les competidores del 1 al 5 faran un pas enrere i $\frac{1}{4}$ de gir quedant de perfil als jutges, per tot seguit avançar fins a col·locar-se just darrera de les altres competidores i efectuant un altre $\frac{1}{4}$ de gir (contrari a l'anterior) quedar de front als jutges. Al mateix moment, les competidores del 6 al 10 faran $\frac{1}{4}$ de gir quedant de perfil als jutges per avançar fins a les posicions que ocupaven les anteriors (seguint les indicacions del President de la Competició i de l'auxiliar d'escenari), i un cop al lloc indicat amb un altre $\frac{1}{4}$ de gir quedar de front als jutges. Finalment les competidores del 1 al 5 faran un pas endavant per alinear-se amb la resta, intercanviant així les posicions dels extrems al centre i del centre als extrems.

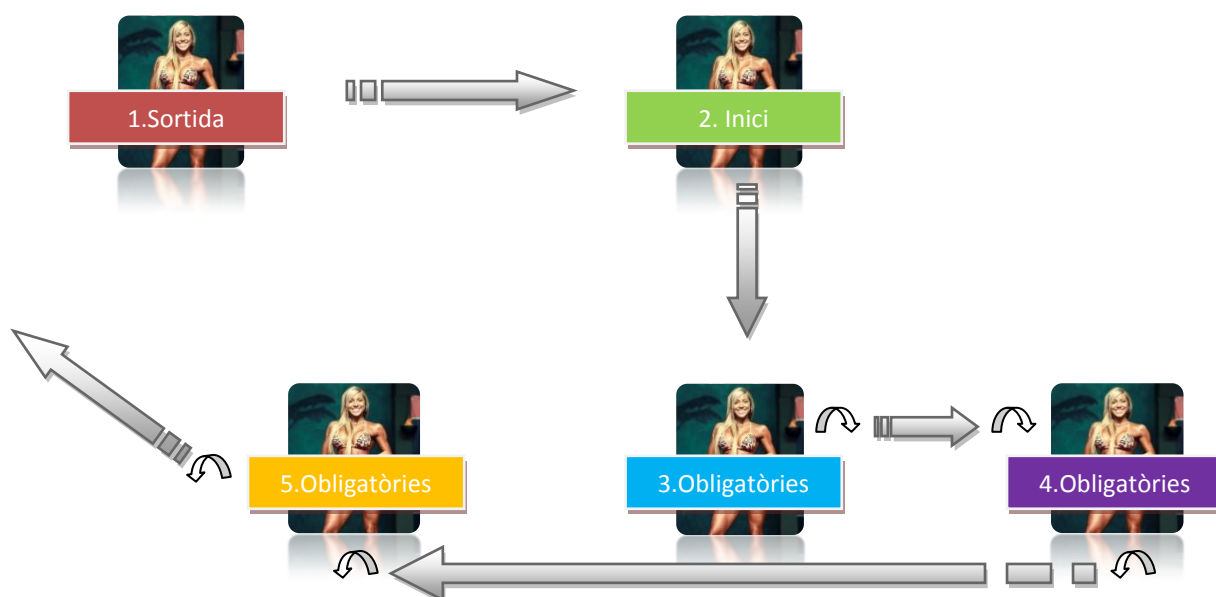


- Un cop situades repetiran de nou les posis de front i d'esquenes mantenint-les durant 5 segons cadascuna.
- Finalitzat el procediment amb la posi d'esquenes, el President de Competició donarà l'ordre de que les competidores es retirin al fons de l'escenari. Un cop col·locades efectuaran $\frac{1}{2}$ gir per quedar finalment de front als jutges.
- En aquest moment es donarà pas al segon grup de deu competidores que repetiran el procés anterior per finalment agrupar-se amb les anteriors al fons de l'escenari distribuint-se segons les indicacions de l'auxiliar d'escenari, per a donar pas a un tercer grup si hi hagués.

- En cas de no existir més grups, i finalitzada la posi d'esquena, faran $\frac{1}{4}$ de gir quedant de perfil als jutges i de front a la sortida per a l'ordre del President de la Competició, abandonar l'escenari. Seguides d'immediat per el primer grup que restava fins al moment al fons.
- En aquesta ronda, els jutges es limitaran a puntuar les competidores de la 1^a a la 15^a posició, per a confeccionar la llista d'atletes que passaran a la fase següent.

3. Semifinals.

- En aquesta fase accedeixen només les 15 competidores classificades de la selecció prèvia, en cas de que s'hagués produït.
- Les atletes sortiran d'una en una presentant-se de forma individual als jutges i efectuant un recorregut en forma de "T" que les ha de portar finalment al fons de l'escenari situant-se allà on els indiqui l'auxiliar. Aquesta presentació no es pot allargar més de 30 segons, comptats des del moment en que l'atleta ocupi el centre de l'escenari.
- El recorregut es farà de la següent manera:
 1. La atleta ha de sortir per un costat de l'escenari i dirigir-se al centre per a col·locar-se de front als jutges.
 2. En aquell moment iniciarà la seva presentació avançant fins a la marca situada al terra al front de l'escenari.
 3. Un cop allà efectuarà una posi de front que mantindrà durant 3 segons mínim (les posis no son estàtiques), i un altre d'esquenes durant el mateix temps. Al finalitzar efectuarà $\frac{1}{4}$ de gir a la dreta de costat als jutges per avançar fins a la següent marca al terra.
 4. Un cop situada efectuarà $\frac{1}{4}$ de gir a la dreta per a quedar de front als jutges i efectuar de nou les posis obligatòries de front i d'esquena. Al acabar farà $\frac{1}{4}$ de gir a l'esquerra de costat als jutges per a avançar fins a la següent marca al terra (sobrepasant la marca central).
 5. Amb un altre $\frac{1}{4}$ de gir a l'esquerra quedarà de front als jutges per a repetir les posis obligatòries. I finalment, amb un altre $\frac{1}{4}$ de gir a l'esquerra es posarà a disposició de l'auxiliar que la conduirà al fons de l'escenari on es mantindrà deixant pas a la següent competidora.



- Amb l'última competidora damunt l'escenari i situada ja al fons es donarà pas a les comparacions que demanin els diferents jutges i que no es podran dur a terme amb més de 4 atletes a la vegada.

4. Finals.

- En aquesta fase accediran només les sis millors atletes classificades a la fase anterior.
- La presentació de les competidores serà de forma individual, igual que a les semifinals, i amb el mateix procediment.
- Es procedirà a les últimes comparacions amb un màxim de 4 atletes, i un cop finalitzades les atletes restaran al fons de l'escenari esperant a que els jutges comuniquin la classificació final de la categoria, i es procedeixi a la entrega de premis.

VI. DESCRIPCIÓ DE LES POSIS.

1. Posi de front.

Les participants oferiran una postura de front, preferiblement amb els peus separats, podent estar les mans en els malucs per mostrar la part anterior del cos. Es valorarà la proporció i la relació dels seus membres amb el tors. La separació muscular, l'excessiu to i la retenció de líquids seran penalitzats. Es permet el moviment durant la posi .

2. Posi d'esquenes.

Les participants es col·locaran d'esquena als jutges, amb la separació de peus que cadascuna desitgi. Es permet mirar cap a enrere i moure's. El físic ha d'estar equilibrat en totes les seves parts.

